Organ, Central de la OVENTUT COMUNISTA DE

Any IV nº6 -4 septembre 1974- 5 pts.

existe una alternativa a la dictadura: la Junta Democràtica



UN «OTOÑO CALIENTE»

• prevee un otoño caliente". Este es el tema del verano del que todo el mundo habla, del que escriben los periódicos, en torno al cual giran los comentarios.

Qué significa ésto? Significa que la situación está subiendo de tono. El Gobierno lo sabe y por eso ha decretado recientemente la descongelación de salarios. Tope que las luchas de los trabajadores habían roto en una media de un 20 % de aumento. Con la descongelación intentan impedir que se desate un otoño de ofensiva de la clase obrera, "otoño caliente" que ya se está gestando y que va a imponer nuevos aumentos de salarios con o sin la autorización del Gobierno. La lucha contra la CARESTIA DE LA VIDA está en marcha.

Sf, el ambiente está muy..., pero que muy caldeado.

La crisis económica y politica del capitalismo se encuentra agudizada en España por la incapacidad de la dictadura fascista para dar soluciones coherentes a los problemas planteados.

Mientras tanto por arriba, en las "elites" políticas del Gobierno la lucha por el poder alcanza grados muy elevados. La JUNTA DEMOCRATICA les ha quitado el sueño, han reaccionado como lobos, los comentarios de radio y TV son una crónica antológica de los terribles años cuarenta. Pero no acaban de aclararse con sus fórmulas sucesorias.

Ahora resulta que al Juan-Carlitos que estaba muy risueño ultimamente con su flamante Atítulo de Jefe de Estado, lo han sentado de nuevo en el banquillo de reserva. En fin, un poco de paciencia muchacho..., que llegarás lejos.

Lo que va a suceder, en el momento de escribir estas líneas es imprevisible. La retrocesión de poderes a Franco abre incógnitas acerca de como se va a cerrar este capítulo de la "sucesión" que para algunos parecía estar definitivamente "bien atado" y que ahora parece no estarlo tanto. Veamos que nueva "farsa" se representa en el Pardo.

Mientras la pugna entre camarillas promete aún nuevas y sabrosas facetas del más puro estilo mafioso en lucha por conservar los despojos del poder, los problemas económicos están alcanzando unas cotas increíbles. Siguen aumentando los precios de los productos más esenciales, de las materias primas. Crece la inflación. El espectro de la crisis es algo que se materializa: el turismo y el sector textil son dos de los primeros síntomas visibles.

Tadie tiene confianza en el futuro. Hasta los capitalistas claman por transformacio - nes políticas del sistema, son conscientes de que el franquismo ya no representa sus intereses, que el sistema es ya un obstáculo de cara a sus objetivos de mercados, de su necesidad de integrarse económica y políticamente a Europa.

Así pues, estamos en un punto en el que el programa de la Junta Democrática aparece - como la alternativa que posibilita el paso de la diotadura a la democracia y en el que confluyen personalidades representativas de fuerzas de izquierda y de derecha, del capital y de la clage obrera, desde comunistas hasta monárquicos.

Pero todos somos conscientes de que el régimen no va a caer por sí sólo. Con todo y b trascendental del hecho político de la Constitución de la Junta Democrática que proporciona una alternativa real de cambio que hasta ahora no aparecía, es necesario provocar esa acción democrática nacional, la HGP y la HN en definitiva, para hacer posible la liquidación del régimen franquista y conquistar la libertad.

La clase obrera va a ser factor y protagonista fundamental en el desarrollo de la H N y la mejor garantía del carácter y profundidad del cambio democrático.

Nos encontramos ante la urgente tarea de plantear todas las reivindicaciones populares. Y la lucha CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA como epicentro de todas ellas, en las
fábricas, en los barrios, en los centros de estudio, en el campo, para conseguir una ma
siva incorporación de nuestro pueblo a la lucha por la conquista de sus aspiraciones económicas, sociales y políticas..



LA JUVENTUD OBRERA

A la juventud nos corresponde jugar un im portante papel en este proceso de prepa ración y realización de la Huelga General.

Tay que dar un salto de gigante en la mo vilización de la juventud y en la lucha del movimiento juvenil. En primer lugar y de manera fundamental en las fábricas, en los centros de trabajo.

 ${f T}^{
m oda}$ la organización de la Juventud Comunista debe responsabilizarse inmediatanente en llegar a todas las fábricas impor tantes, en lograr contactos, entrevistas, reuniones con los jévenes trabajadores. He nos de conseguir la elaboración de plata formas reivindicativas en todos los lugares ie trabajo. La juventud obrera debe plan tearse junto a la clase obrera en general el ir a los locales del sindicato en masa, olanteando sus problemas y reivindicacio nes. En especial medida hay que llevar al sindicato a la juventud del ramo textil, e interesarla por la forma en que se están gestionando las medidas de la patronal que amparándose en la coyuntura de crisis in tenta provocar el despido de cientos y de miles de trabajadores. Hay que plantear la lucha ahora, creando comisiones, platafornas, coordinando la acción y las inquietules de todo el sector textil para hacer un frente común contra los planes de los pa tronos y los verticalistas.

Tay que multiplicar les Comisiones Obreras en cada empresa. La juventud debe utilizar todos los medios, desde la asamblea a la hora del bocadillo, hasta la excursión o el partido de fútbol con todos los jóvenes que podamos arrastrar.

n estos momentos la juventud ocupa un Llugar destacado, de vanguardia en las lu chas que se desarrollan en el marco de la lucha de toda la clase obrera en general. Pero es preciso que como Juventud Comunista lleguemos más lejos. Tenemos las escuelas de aprendizaje y de formación profesio nal, escuelas industriales, de maestría.de artes y oficios, donde asisten miles y miles de jóvenes trabajadores; principalmente de las empresas más importantes. frente concreto cobra una importancia de primera magnitud para el trabajo de la -Juventud Comunista, ya que nos permite estar en relación contínua con centena res de jóvenes obreros que pueden impulsar la lucha en sus fábricas a partir de la orientación y ayuda que se les propor cione. En cada localidad importante donde la Juventud Comunista tiene militan tes en estas escuelas debe programarse a partir de este momento el trabajo a realizar en el curso que comienza.

En los mismos barrios, con el contacto diario a través del centro juvenil, la asociación de vecinos, el centro social, la discoteca, etc. debemos establecer la zos de conexión con toda la juventud obrera de la barriada para orientar también desde aquí la lucha en sus fábricas.

Hasta en los institutos debe preocupar hos esta misión fundamental. Entre los bachilleres nocturnos hay una gran mayoría que son jóvenes que trabajan y estudian al mismo tiempo. No hay que desapro vechar ninguna ocasión. Al mismo tiempo que se plantean la defensa de sus intere ses como estudiantes no debe olvidarse en absoluto su condición de obreros al mismo tiempo y la necesidad de interesarse por los problemas de su fábrica, de su centro de trabajo, como una misión que no admite espera.

a Juventud Comunista tiene una gran — responsabilidad en este frente al que debe dedicar sus mayores esfuerzos, multiplicando la audacia, dinamismo e imaginación para hacer posible un objetivo ne cesario: que no quede una empresa importante sin Comisión Obrera, sin plataforma reivindicativa. Nosotros aŭadimoseque no quede una empresa importante sin J.C.

Acaba en la página 4

VERBEURS POPULATES EN DANCHOMA

entro del proceso en las luchas en los barrios de Barcelona por sus reivindicaciones y contra los aspectos antipopulares del Plan Comarcal ha aparecido este año con
fuerza y como forma de expresión de esta lucha, la celebración de verbenas populares
del barrio en las plazas o zonas conflictivas del barrio.

Tele eXpres del 26/6/74 titulaba: "Nueva dimensión de las Verbenas" y se refería a la intención de asociar el festejo popular a las reivindicaciones pendientes como la famosa escuela de Pegaso y la plaza de Sants. El artículo continúa destacando el intento de las Asociaciones de Vecinos de todo este proceso democrático en las barria das ante la despersonalización y el individualismo que la sociedad de consumo, apoyada en el pluriempleo más frenético, nos había ido abocando.

Hasta aquí el artículo del periódico que refleja con bastante claridad el éxito que la organización de estas verbenas han tenido en sus barrios, con miles de asistem tes cada una. Destacan las verbenas de Sants en la plaza Salvador Angleda, la de San Andres, en los terrenos de la Pegaso reivindicados para la construcción de una escuela, la de Gracia, la del Guinardó, con participación directa del Grupo de Jóvenes de la Asociación, reivindicando una zona verde que parecía iban a destinar a viviendas y aprovechando la verbena para, paralizando un momento el baile, plantar un pino y unas cuantas plantas traidas por los vecinos ect. ect.

Un elemento que destaca con fuerza en estas verbenas populares es la imposición de la legalidad democrática de las masas. No hicieron falta "permisos". Se consiguie ron hacer gracias a la decisión de las Asociaciones y grupos de jóvenes que utilizaron todos los medios a su alcance para la movilización del vecindario ante necesidades tan sentidas.

Hoy la juventud tenemos un papel importantísimo en todo este proceso de lucha que se ha iniciado en los barrios. Debemos organizarnos en torno a los grupos de jóvenes de las Asociaciones de Vecinos o en - cualquier centro juvenil del barrio. Hay que olvidar "vanguardismos" y "sectarismos" para organizar auténticas coordinadoras de entidades, centros y clubs juveniles en cada barrio que canalicen e impulsen las aspiraciones de la juventud, que sean capaces de movilizar a los jóvenes para solucionar sus problemas: de diversión, deportivos, culturales... de todo tipo.

La lucha de la juventud en los barrios solo acaba de empezar.

C.

viene de la pag. 3

nte la prespectiva de este "otoño caliente" ya a partir de este momento y como preludio de las grandes luchas y combates que se aproximan la Juventud Comunista debe lanzarse a la realización de todas cuantas actividades puedan ayudar a incrementar la participación de toda la juventud ante una misión trascen dental: la realización de la HUELGA GENE RAL.



"El espíritu de Canet"



Canet de Mar, día 30, más de 15.000 personas, en su immensa mayoría jóvenes, se reunen para asistir a las "sis hores — de canço catalana". El recital con 7 cantantes catalanes: Toti Soler, Joan Isaac, Dolors Laffitte, Pere Tàpies, Ovidi Montllor, Pi de la Serra y Lluis Llach, fué un exito absoluto. El ambien te es combativo. La Guardia Civil detiene a un jóven lo que pro voca que las 15.000 gargantas al unísono lancen un grito:!LIBER TADI El festival se paraliza. Los gritos se multiplican: Libertad, asesinos, Libertad... hasta se grita: "el pueblo unido jamás será vencido". Las ansias de libertad, la energía combativa de miles de jóvenes surgen impetuosas con los gritos que exigen la libertad del jóven detenido. Transcurrido un tiempo se anuncia su liberación. El festival continúa. Los jóvenes que allí estabamos volviamos a gritar, pero ya fué cantando nuestras canciones.



Los festivales se multiplican y cada vez son más combativos. Es el signo de los tiempos. Nuestros cantantes están haciendo posible que la juventud utilice la música como forma de expresión, de comunicación, de lucha. Las ansias de libertad de nues tro pueblo son tan grandes que las canciones se han convertido en un arma de combate.

ordi Garcia Soler escribía en el Diario de Barcelona que po día hablarse del "espíritu de Canet" y tenía razón. El "espíritu de Canet" es el espíritu de miles y miles de jóvenes que, como nuestros compañeros en Portugal y Grecia, quieren gritar Libertad.

os gusta esto, lo apoyamos. Estamos al lado de nuestros poe tas, de nuestros cantantes que saben en sus canciones hablar de nuestros problemas y necesidades, de nuestras ilusiones y esperanzas, que saben decir con música lo que sentimos y quere mos, que nos hacen vibrar y nos hacen luchar. Adelante, con fuerza, les decimos. Los jovenes estamos con vosotros. Necesitamos cantar, necesitamos gritar, necesitamos luchar, necesita mos junto a vosotros conquistar la LIBERTAD y continuar.









Frente a la supresión de nocturnos

SELECTIVIDADES:

Discriminación Subdesarrollo Arbitrariedad Colonización Represión

<u>Hay que pasar a </u>

accion!

la

A comienzos de verano, asistimos a un hecho insólito: en el INEM "Infanta Isabel" de Barcelona, las alumnas, aún fina lizado el curso, continuaron reuniéndose en asambleas. El motivo no era para memos: habian tenido conocimiento de que el Ministerio intentaba restringir drástica mente las plazas de los cursos nocturnos —y establecer además un horario inasequible para la mayoría de las estudiantes — trabajadoras— en su centro.

Las acciones realizadas junto a las Asociaciones de vecinos del barrio y la polémica desatada a raíz de todo ello en la prensa diaria, son conocidas por todos.

Pero no sólo en el "Infanta Isabel", sino en el INEM de Granollers y otros centros se tuvo conocimiento de propósitos similares.

Al parecer se trata de una ofensiva ministerial para reducir brutalmente las plazas de estudio de los institutos, par ticularmente en los cursos nocturnos. Se trata de una nueva medida en la escalada selectiva del Ministerio destinada a impedir el acceso a la enseñanza universitaria de la mayoría de la juventud estudiantil.

Por todo ello, es preciso pasar a la ofensiva A H O R A que todavía estamos a tiempo de impedir esta nueva arbitra - riedad.

Desde hoy mismo, hay que aprovechar los exámenes de septiembre para discutir el problema, tomar decisiones, exigir in formación por parte de los directores o jefes de estudios, y pasar a la acción para impedir que nadie se quede en la calle.

Y para ello, es importante llevar la reivindicación a la opinión pública, recabar el apoyo de las asociaciones de vecinos y de padres, convertir el problema en un problema ciudadano, en definitiva acumular fuerzas capaces de conseguir la victoria.

PARA IMPEDIR IA SEMECTIVIDAD
HAY QUE PASAR A LA ACCION !!

NO A LA SUPRESION DE NOCTURNOS !!

PLAZAS SUFICIENTES PARA TODOS !!

SABADELL:

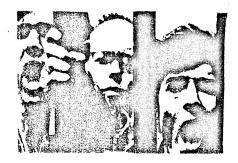
En estos meses de verano la organización de la J.C. de Sabadell ha realizado en un lugar de Catalunya su I SEMINARIO DE VERANO. A este - seminario han asistido 65 jóvenes, de los cuales 18 eran simpatizantes que al terminar esta semana pasaron a ingresar, casi en su totalidad, a la J.C. de Catalunya.

Seminario de Verano

Los temas políticos que se discutieron fueron: situación nacional y alternativa democrática, movimiento obrero, barrios y centros juveniles, bachilleres y ¿qué es la J.C.?

Este seminario ha sido una de las experiencias más importantes y positivas que la J.C. de Sabadell ha realizado. Creemos que este tipo de seminarios debería extenderse a todas las organizaciones de la Joventut Comunista de Catalunya.

CORRESIONSAL





AMNISTIA

La recogida de firmas en favor de la \underline{A} \underline{M} \underline{N} \underline{I} \underline{S} \underline{T} \underline{I} \underline{A} lanzada por el Secretariado de Justicia y Paz finaliza próximamente.

Llegados a este punto la Juventud Comunista debemos preguntarnos ¿Qué carácter y qué dimensión ha adquirido nuestra aportación? Sería erróneo contestar negativamente. Pero más erróneo sería aún sentirnos satisfechos de los resultados, significaría no haber comprendido de lo que se trata.

Porque hemos de ser conscientes de que nos encontramos ante una Campaña de dimensión nacional, una Campaña perfectamente legal, una Campaña por conseguir el más universal de los sentimientos humanos: la AMNISTIA, la LIBERTAD para los presos por motivos políticos, por el regreso de los exiliados, para cerrar de una vez esta sangrienta herida de 35 años de cárceles por "delitos" que la Declaración Universal de los Derechos Humanos considera derechos fundamentales.

NO, no se trata de "otra" recogida de firmas, "otra" campaña. Es una Campaña politica de primera magnitud. Lo realizado hasta aquí debemos considerarlo solamente como un inicio.

Desde cada comité local, cada círculo debemos replantear con toda energía como contribuímos de verdad a la Campaña por la AMNISTIA. Ahora ya a partir de este — momento cada joven comunista debe ir provisto bajo el brazo continuamente de 50 pliegos como mínimo para recoger firmas en todos los lugares: fábrica, barrio, es cuela, instituto, campo de fútbol, discoteca, salida de un cine, salida de una iglesia, en la cola de un autobús, etc. etc.

Hay que explicar <u>públicamente</u>, <u>abiertamente</u> de lo que se trata, para que lo firmen <u>decenas de miles de jóvenes</u>. Y hay que conseguir que nuestro mismo ejemplo - lo sigan todas las entidades de masa de la juventud: desde la JOC, El Centro Excursionista, Escoltas, hasta los grupos "izquierdistas".

CAMPAÑA JOVE-GUARDIA

El Comité Ejecutivo de la JOVENTUT COMUNISTA DE CATALUNYA ha considerado que las circunstancias políticas actuales aconsejan dar continuidad a la Campaña Jove-Guardia hasta final de año, en vez de cerrarse en julio como estaba previsto.

El c.E. ha claborado un guión de discusión interna sobre "Aspectos de œ ganización" que debe servir de base de trabajo para de aquí a final de año dar el empuje que necesitamos en el cumplimiento de todos los compromisos. A partir de ahora ni un minuto que perder en esta recta final.

CHILE: un año ya

Nos duele publicar el terrible relato de como murió Nototor Jara dias después del golpe fascista de Pinochet. Pero más nos duele Chile. Ese Chile hermano, ese pueblo, esos jóvenes que aún hoy, un año después, son asesinados por la mano fascista de la junta militar. Siguen los consejos de guerra; el de Luis Corvalán, secretario general del Partido Comunista, estápróximo a celebrarse; la prensa nos informa estos dias que en un solo barrio de Santiago han sido detenidas 500 personas... para que seguir.

TE RECORDAMOS CHILE. Y estamos a tu lado. La solidaridad con Chile es hoy un deber fundamental de todo joven revolucionario.

Victor Jara

 VICTOR JARA, cantaba a su pueblo, sus luchas... sus esperanzas. Componía su propia música. Era muy popular, y no solamento en Chile y América Latina. Su repertorio, muy amplio, tenia un contenido social político, enraizado en el inmenso folklore suramericano.

Tenla 38 años. Era miembro del Comité Central del P.C. de Chile. Sus verdugos le han obligado a cantar sus propias obras... bajo la tortura. Antes de tusilario.



Victor y su guitarra cantaban al pueblo, luchaban a su lado...

«...De un golpe seco cortó los de dos de la mano izquierda... de otr golpe, los de la derecha...»

« Los detenidos que no habían ni comido ni bebido durante tres días, vomitaban sobre los cadáveres de sus compañeros tirados en el suelo... A cierto momento, Victor bajo cerca de la puerta... donde tropezó con el comandante. Este te mira y hace el gesto del que toca la guitarra... Victor sonrie tristemente haciendo si con la cabeza. El militar sonrie contento de su des cubrimiento. Llama a cuatro soldados para que sujeten a Victor y ordena que traigan una mesa el centro de la escena para que todos vean el espectáculo... Acercan a Victor y le ponen las manos sobre la mesa. En las manos del oficial aparece una hacha. De un golpe seco, corta los dedos de la mano izquierda, de otro golpe los dedos de la mano derecha... El cuerpo de Victor se derrumbó. De las seis mil gargantas de los detenidos arrancó un grilo colectivo. Los doce mil ojos vieron ese mismo oficial tirarse sobre el cuerpo del artista chillando; « canta ahora para tuputa madre » y seguir golpeándole.

Nadie de los que estaban alli olvidará el rostro de ese oficial, el hacha en la mano, los pelos en desorden... Victor recibia los golpes mientras la sangre seguia brotando de sus mano: y su cara se tornaba violeta...

Victor trató de levantarse y como un sonámbulo se dirigió hacia el graderio, con paso« vacilantes: las rodillas le temblaban y se oyó su voz que gritaba: « Vamos a hacerle placer al comandante »; unos instantes después, erguido y levantando las manos ensangrentadas, de una voz de angustia, empezó a cantar el himno de la Unidad Popular, acompañado, por todos los detenidos.

Mientras se alzaban las seis mil voces, Victor, con sus manos mutiladas, dirigia el impresionante coro. Se pudo ver una extraña sonrisa marcar su rostro...

Era demasiado para esos militares; dispararon una ráfaga y Victor se dobló hacia adelante, como haciendo una reverencia a sus compañeros. Las ametralladoras dispararon nuevas ráfagas, esta vez sobre los que cantaron con Victor.

Muchos cuerpos caveron acribillados de balas. Los gritos de los heridos eran de espanto. Pero Víctor ya no los oia. Estaba muerto. »

Extracto del « Relato de una jornada sangrienta en el estadio de Chile », del oscritor Miguel Cabezas, testigo presencial.